

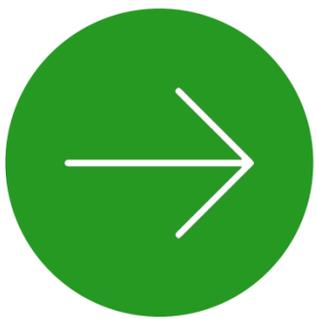


**GREEN**



Co-funded by  
the European Union

# IDEAS DE EMPRENDIMIENTO





# RECICLAJE TEXTIL CREATIVO

## INTRODUCCIÓN

Esta idea de emprendimiento surge de la identificación de un modelo de consumo de “moda rápida” basado en el descarte, relacionado con los productos textiles y de la necesidad de transformar en materia prima las prendas en desuso.

## PROBLEMA

En nuestro día a día nos encontramos con una gran cantidad de productos textiles que se desechan o que tienen una muy corta vida útil, lo que se traduce en un desperdicio de recursos y contaminación.

## SOLUCIÓN

Crear un espacio de reciclaje textil donde los y las adolescentes del Centro Juvenil reutilicen prendas en desuso como materia prima elaborando nuevos productos útiles, de calidad y que generen impacto social. Estos serán donados a distintas instituciones y proyectos.

## EMPRENDIMIENTO

Reciclaje Textil Creativo es un emprendimiento donde adolescentes del Centro Juvenil Santa María de Gurises Unidos utilizan como materia prima prendas textiles en desuso, transformándolos en nuevos productos útiles, de calidad generando impacto social y ambiental.



Co-funded by  
the European Union

# ¿CÓMO SURGE EL EMPRENDIMIENTO?

1

## ¿QUÉ PROBLEMAS SURGIERON?

- Moda rápida efímera y cambiante /producción y consumo masivo que se incrementa a la misma velocidad a la que van cambiando las tendencias vrs tiempo de producción/cantidad de recursos/durabilidad/contaminación
- El Centro Juvenil recibe muchas donaciones de prendas de ropa que no se utilizan



3

## ¿QUÉ SOLUCIONES VALORAMOS?

- Realizar una campaña de concientización sobre la contaminación ambiental a partir de la acumulación de prendas textiles
- Diseñar y confeccionar productos de impacto social para Centros de Primera Infancia y niñez a partir de la reutilización de prendas textiles en desuso

## ¿POR QUÉ ELEGIMOS EL RECICLAJE TEXTIL?

Si bien existe una mayor conciencia ambiental respecto a materiales como plástico, cartón, papel, etc, el material textil aún no se visualiza como generador de contaminación ambiental. Tampoco se identifica su potencial como materia prima para la generación de nuevos productos.

2



4

## ¿POR QUÉ ELEGIMOS ESTA SOLUCIÓN?

Aborda el problema de una forma integral: brinda una solución al desecho de prendas textiles, a partir de una acción educativa con adolescentes posibilita desarrollar habilidades de diseño y confección textil generando un producto útil y de calidad que se convierte en insumo para otras instituciones y proyectos.



Co-funded by  
the European Union



### HERRAMIENTAS UTILIZADAS

- Investigación y concientización sobre la problemática
- Formación en habilidades de diseño confección textil
- Investigación, ideación, prototipado, evaluación de productos a confeccionar con destinatarios



### TIEMPO EMPLEADO

- 30 hs de talleres de diseño y confección textil
- 8 hs de conocer otros emprendimientos y experiencias similares
- 30 hs de planificación, creación y elaboración de productos
- 10 hs de coordinación con distintas instituciones y proyectos



### RETOS U OBSTÁCULOS

Las dificultades para aprender habilidades de confección textil en poco tiempo, la creación de un producto que sea novedoso, útil, de calidad y con impacto social.



### LOGROS

Diseñar una solución que involucra a adolescentes y jóvenes, les posibilita desarrollar diferentes habilidades y competencias y que genera un impacto social y ambiental para la sociedad.





# RECICLAJE TEXTIL CREATIVO

## DESCRIPCIÓN:

Este emprendimiento nace como forma de darle vida útil a telas o prendas de ropa que de otro modo serían desechados y contaminaría el ambiente, dado que según estudios, el impacto de la industria de la moda incluye más de 92 millones de toneladas de residuos producidos al año y 79 billones de litros de agua consumidos.



## OBJETIVO

Generar un emprendimiento que colabore al cuidado del ambiente y al mismo tiempo se pueda colaborar donando los productos elaborados a organizaciones de la sociedad civil (OSC).



## TECNOLOGÍA

Utilizamos medios audiovisuales para familiarizarnos e investigar sobre la temática y para difundir el emprendimiento

Utilizamos maquinas de coser para poder crear nuevas prendas



## IMPACTO SOCIAL

Tiene impacto directo sobre las personas dado que mediante una acción educativa, adolescentes y jóvenes desarrollan competencias y habilidades para la vida cotidiana. Asimismo, impacta socialmente en las instituciones a las que se les dona los productos.



## IMPACTO AMBIENTAL

La construcción de estos productos no implicaría producir y consumir más, sino alargar la vida útil de la materia prima y reducir la contaminación.



## SOSTENIBILIDAD

Al reciclar y elaborar estos productos, nos aseguraremos de su durabilidad en el tiempo y evitaríamos seguir perpetuando un modo de economía lineal que produce y desecha cada vez a mayor velocidad.



Co-funded by  
the European Union



Co-funded by  
the European Union

# EL EQUIPO

Nuestro equipo está conformado por educadores, tallerista, adolescentes y jóvenes que forman parte de la propuesta del Centro Juvenil Santa María de Gurises Unidos .

- Mariana Silveira
- Diego Pailos
- Agustina Correa
- Camila Reyes
- Santiago Garcia
- Jhoana Avellaneda
- Yackson Fleitas
- Facundo Machado
- Ursula Mañini
- Ihoan Morossini
- Alison Alvarez
- Dahiara Duarte

El Grupo esta conformado por este emprendimiento participan un Grupo de 15 adolescentes más que participan de la propuesta del Centro Juvenil Santa Maria de Gurises Unidos



# CONCLUSIONES

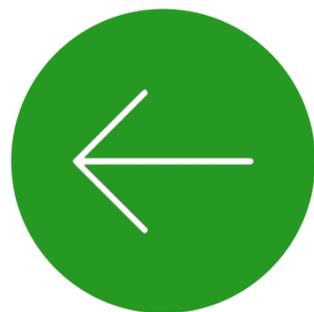
- Es difícil encontrar una solución que englobe todas las problemáticas y sus dimensiones
- El trabajo en equipo facilita el proceso y complementa el abordaje del problema
- La investigación sobre esta problemática nos ha ayudado a pensar distintas estrategias y posibles soluciones que empoderen a los adolescentes y jóvenes en esta problemática.
- Las distintas experiencias y buenas prácticas han colaborado e inspirado para elaborar nuevas ideas de emprendimiento.



Co-funded by  
the European Union



Co-funded by  
the European Union



**GREEN**



Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (ECEA). Neither the European Union nor ECEA can be held responsible for them.